

Hautnah dabei: Kammermusikfest Kloster Kamp

Eine feste Größe im Kamp-Lintforter Veranstaltungskalender ist das Kammermusikfest Kloster Kamp, das vom 15. bis 22. August wieder zahlreiche Kammermusikfreunde aus der Region in die Zechenstadt lockt. Bewährt hat sich das Prinzip der offenen Proben.

Als „Seele des Festivals“ bezeichnet der künstlerische Leiter Alexander Hülshoff die in dieser Art einzigartigen öffentlichen Proben, die ab dem 15. August um 10 Uhr im Kloster Kamp und in der Alten Schmiede für jedermann und kostenlos zugänglich sind. Die Besucher erleben so hautnah und direkt das Entstehen der Musik mit. Auch in diesem Jahr konnten Alexander Hülshoff und Katharina Apel wieder international renommierte Künstler, insgesamt 19 Solisten und Kammermusiker, an den Niederrhein holen. Eröffnet wird die Konzertreihe am Mittwoch, 18. August, um 20 Uhr im Alten Pumpenhaus in Moers-Repelen. „Ein sehr deutsches Programm mit Brahms, Schumann und Beethoven“, so Alexander Hülshoff, erwartet die Besucher.

Unterstützt wird das Kammermusikfest von der Volksbank Niederrhein, RWE und Wellings Parkhotel. Karten im Vorverkauf gibt es erstmals auf der Internetseite des Musikfests unter www.kammermusikfest-klosterkamp.de, per Fax unter 02845/959260, im Zentrum Kloster Kamp, im Schuhhaus Seiltgen, im Büro der Kirchengemeinde Baerl (nur für die Soirée) und im Bürgerbüro Neukirchen-Vluyn (für das Abschlusskonzert).

Konzerte am:

Mi, 18. August, 20 Uhr Eröffnungskonzert, Altes Pumpenhaus Moers-Repelen

Do, 19. August, 20 Uhr Klosterkonzert, Rokoko-Saal Kloster Kamp

Sa, 21. August, 18 Uhr Soirée, Evangelische Kirche Duisburg Baerl

22 Uhr Nachtkonzert, Alte Schmiede Kloster Kamp

So, 22. August, 11 Uhr Matinée, Seewerk Moers

18 Uhr Abschlusskonzert, Schloss Bloemersheim Neukirchen-Vluyn