

Kammermusik mit 26 Künstlern aus aller Welt

Sonntag startet das Musikfest Kloster Kamp um 10 Uhr mit den offenen Proben. Das erste Konzert findet am Mittwoch statt.

VON ANJA KATZKE

KAMP-LINTFORT Die Musiker wie Megumi Hashiba, Massimo Mercelli, Andrew Harley und Alfredo Zamarra kommen aus aller Welt nach Kamp-Lintfort, um in gemeinsamen Proben vor Publikum Meisterwerke der Klassik und Romantik zu erarbeiten. Die Initiatoren Alexander Hülshoff und Katharina Apel erwarten insgesamt 24 renommierte Musiker, darunter drei Pianisten, sechs Violinisten, drei Bratschisten, drei Cellisten und einen Flötisten. Die offenen Proben, die wie jedes Jahr im Rokokosaal des Klosters Kamp und nebenan in der Alten Schmiede stattfinden, sind bis Samstag, 24. August, angesetzt. Die Musiker erarbeiten täglich Werke von Mozart, Brahms bis Schubert und Beethoven. Die gemeinsame Arbeit mündet in sechs Konzerte.

Das **Eröffnungskonzert** am Mittwoch, 21. August, auf dem Kamper Berg steht unter dem Motto „Rundum klassisch“. Auf dem Programm stehen das Flötentrio g-Moll op.63 von Carl Maria von Weber, ein Streichtrio von Gideon Klein, eine Komposition von Antonín Dvorák sowie ein Klaviertrio von Johannes Brahms. Ort: Alte Schmiede.

Weiter geht es am **Donnerstag, 22. August**, 20 Uhr, auf Schloss Osenberg in Rheinberg. Der Abend



Megumi Hashiba wurde in Japan geboren. Sie begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. 1987 kam sie nach Deutschland, wo sie ihr Studium 1993 mit Konzertexamen abschloss. Als Kammermusikerin spielt sie regelmäßig bei WDR-Kammerkonzerten.

steht unter dem Motto „Le Notti Mediterranee“. Die Musiker spielen Werke von Joaquín Turina („Andalusische Szene“), Maurice Ravel (Klaviertrio a-Moll) Francis Poulenc (Sonate für Flöte und Klavier) und Gaspar Cassadó (Klaviertrio). Das dritte Konzert im Rahmen des Kam-



Massimo Mercelli ist Flötist. Als Solist tritt in Konzertsälen wie der Carnegie Hall New York und das Mozarteum in Salzburg auf. Bereits mit 19 Jahren wurde er erster Flötist am Teatro La Fenice in Venedig. Seit 2001 ist er im Beirat der European Festival Association.

mermusikfests Kloster Kamp findet am **Samstag, 24. August**, 18 Uhr, in der Johanniskirche in Rayen statt. Es stehen Werke von Ludwig van Beethoven (Streichtrio Es-Dur op.9 Nr.1), Wolfgang Amadeus Mozart (Flötenquartett D-Dur KV 285) und Felix Mendelssohn Bartholdy



Pianist Andrew Harley ist Musiker der ersten Stunde auf dem Kammermusikfest. Er genießt einen guten Ruf als Pädagoge und Pianist. Spezialisiert hat er sich auf Kammermusik und das Liedrepertoire. Er unterrichtet an der University of California Santa Barbara.

(Streichquintett Nr.2 B-Dur op.87) auf dem Programm. Die Organisatoren bleiben auch einer weiteren lieb gewordenen Tradition treu: das **Nachtkonzert**. Es findet ebenfalls am Samstag, 24. August, 22 Uhr, statt – und zwar im Rokokosaal des Klosters Kamp. Die Musiker spielen



Alfredo Zamarra (Viola) gehört zu den gefragten italienischen Bratschisten. Er studierte am Konservatorium in Piacenza. Er war Mitglied des Gustav-Mahler-Orchesters. Seit der Spielzeit 2012 ist er Solobratscher der Amsterdamer Sinfonietta.

Kompositionen von Ernst Bloch, Franz Schubert und Peteris Vasks. Auf **Schloss Bloemersheim** in Neukirchen-Vluyn findet die Matinee am Sonntag, 25. August, 11 Uhr, statt. Auf dem Programm stehen Beethovens Klaviertrio „Kakadu-Variationen“, Mozarts Duo für Vi-

DAS FESTIVAL

Tickets, Preise und Organisatoren

Karten Tickets gibt es im Zentrum Kloster Kamp in Kamp-Lintfort unter 02842 9275, im Schuhhaus Seiltgen in Moers unter 02841 23170. Zusätzlich für „Le Notti Mediterranee“ im Kulturbüro Rheinberg unter 02843 171270, zusätzlich für die Matinee im Bürgerbüro der Stadt Neukirchen-Vluyn unter 02845 391 270.

Internet Bestellung und Versand über das Online-Formular auf der Internetseite www.kammermusikfest-klosterkamp.de und per Fax über 02845 959 260.

Preis Die Eintrittskarten kosten 18 Euro. Der Eintritt zu den offenen Proben ist frei.

Organisatoren: Professor Alexander Hülshoff, Katharina Apel, Jeanette von der Leyen.

FOTOS (4): PRIVAT

line und Viola sowie Mendelssohn Bartholdys Klaviertrio d-Moll op. 49. Das Abschlusskonzert führt die Freunde des Kammermusikfests anlässlich des zehnjährigen Bestehens in den Düsseldorfer **Robert-Schumann-Saal**. Gespielt werden Dvorák, Zoltán Kodály und Brahms.